



過日、学校だよりにて紹介いたしましたが、文化面において全国・山形県レベルで活躍する本校生徒が複数名おります。本号では、赤中生の豊かな感性をいくつかご紹介いたします。

第76回山形県中学校英語弁論大会 スピーチ 第三位
高円宮杯第76回全日本中学校英語弁論大会 弁論部門 出場
3年4組 福田 茉幸 さん

“Normal”

“It hurts so much! Do something!”

If you heard this, what would you do? And...could you imagine doing nothing?

In January, I left snowy, freezing Tohoku, and came to warm, sunny Okinawa for the first time. My friends and I were incredibly excited! And indeed, Okinawa was everything we might have hoped for. We cooked food together with local students, filled the night with some ear splitting karaoke, and even learned to play the sanshin, an Okinawan instrument.

But over three days, we also visited Okinawa's historical sites. And as we passed from one place to another, the tragedy that was the Battle of Okinawa was brought home to us. Most eloquent of all, for me, was the Himeyuri Cenotaph. Here are commemorated the Himeyuri Student Corps. In 1945, amid the flames of war, girls aged 15-18 were sent to dugout hospitals, to serve as nurses alongside the military doctors.

“It hurts so much! Do something!” ...but often, they couldn't do anything. Conditions were dire; supplies were non-existent. The girls removed maggots from wounds, held down screaming patients in operations without anaesthetics ... and, as many died, removed the dead to make way for more wounded.

I think experiencing such things must be frightening, would be shocking, would be truly painful. I also thought you would never become used to such experiences. The hundred-and-first time would be as horrific as the first, I assumed.

But in fact, that wasn't the case. As days went by, the situation was so normal that the Himeyuri students, no older than us, became desensitised to it all. It was just another – normal – day for them. Normal? How could such harrowing days be normal? I found myself haunted, just trying to think about it. It is human to adapt, of course. But no-one should ever have to adapt to such a daily tragedy.

“What a precious thing [peace] is!”, Barack Obama said in Hiroshima, less than ten years ago. “It is worth protecting, and then extending to every child.”

My time in Okinawa allowed me to come face-to-face with the horror and tragedy that is war. And, as the black illuminates the white, it also led me to begin to understand what peace is. I – we – are truly fortunate now, to have grown up here, never knowing anything but peace. But I think that can make us take it for granted, and not consider why peace is so special.

Where normal life for 15-year-olds involves wincing at bad karaoke, not at the screams of the dying. A life that everyone deserves. Life that it is our responsibility to bring to them. Because, as is written on the Himeyuri cenotaph, nuchi du takara: life is precious.

「普通」

「痛いよ！何とかしてくれ！」もしこの言葉を聞いたら、あなたは何ができますか？それから、何もできないでいることを想像できますか？

1月に、私は雪の、凍えた東北を出発し、暖かい沖縄に初めて降り立ちました。私は友達と本当にわくわくしていました。ずっと楽しみにしていたからです。私たちは地元の生徒たちと一緒に料理したり、カラオケを夜通し楽しんだりしました。それから、三線という、沖縄の楽器も弾いてきました。しかし3日間を通して、私たちは沖縄の歴史的な場所も訪れました。それぞれの場所で、私たちにもたらされた沖縄の戦争の悲劇を感じました。一番印象に残っているのは、「ひめゆりの塔」です。これは、ひめゆり学徒隊を祀って建てられました。1945年、戦争の真っ只中、15歳から18歳の少女たちが軍の医師と共に看護師として防空壕の病院に送られました。「痛いよ！何とかしてくれ！」しかし、彼女たちは何もできませんでした。状況はとても悲惨なものでした。薬は手に入りません。少女たちは傷口からウジ虫を取り除き、麻酔のない手術で泣き叫ぶ患者の体を押さえつけたのです…多くの人が亡くなったので、負傷者のための道を開けるために、死体を移動させなければなりませんでした。

このような経験は、恐ろしくショックで、本当に痛々しいと感じました。私たちがこのような経験することは二度とないでしょう。彼女たちがたとえ何回経験したとしても、初めてのように恐ろしく感じるのではないかと思います。しかし事実、そうではなくなりました。日が経つにつれて、ひめゆり学徒たちは鈍感になり、それらの経験を普通に感じるようになったのです。彼女たちにとっての普通の日々です。「普通」とはどういうことでしょうか？こんなに恐ろしい日々が「普通」と言えるのでしょうか？私は想像しただけで恐ろしくなります。もちろん慣れていくのが人というものです。しかし誰もこのような悲劇に慣れることはないでしょう。

「大切なのは平和です！」バラク・オバマ元大統領はおよそ10年前に広島で言いました。「平和は守っていく価値があります。そしてその平和をすべての子どもたちにつなげていかなければなりません。」沖縄での時間は、戦争の恐ろしさや悲劇と向き合うこととなりました。そして、平和とは何かを理解させてくれました。

私は、私たちは、今幸運なことに、ここで育ち、平和について深く考えることはありません。しかし、私は、平和とは授けられたものであり、どんなに大切かを考えさせられました。15歳の普通の生活とは、私が沖縄で聞いたようなカラオケの響きを聞くことで、死者の叫びを聞くことではありません。すべての人が受ける価値のあるものです。私たちには伝える責任があります。なぜなら、ひめゆりの塔に書かれているからです。

「命どう宝」「命は宝物です」と。

-「命どう宝（ぬちどうたから）」石碑に刻まれている言葉



令和6年度明るい選挙啓発ポスターコンクール県審査入選
1年1組 高橋 沙妃 さん

生徒の様子や活躍について、ホームページでも紹介しております。

<http://www.akatyu.sakura.ne.jp/>

